

# Elżbieta Jaworska

---

"O problematyce tekstologicznej tradycyjnych pieśni ludowych", Jan Sadownik [w:] "Między dawnymi a nowymi laty...", Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 236

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) POŚPIECH Jerzy: Materiały folklorystyczne w najstarszej prasie na Śląsku (1845-1863). W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego, Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 105-121.

Omówienie materiałów folklorystycznych drukowanych w latach 1845-1863 w takich czasopismach śląskich, jak: "Tygodnik Polski", "Dziennik Górnośląski", "Gazeta Wiejska dla Górnego Śląska". "Tygodnik Katolicki" oraz "Gwiazdka Cieszyńska". Ze względu na ubogi dorobek folklorystyki śląskiej w omawianym okresie materiały te są, według autora, cennym źródłem do badań na tym polu.

E.J.

BP/40

(V) SADOWNIK Jan: O problematyce tekstologicznej tradycyjnych pieśni ludowych. (Archiwizacja - edytorstwo). W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego, Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 123-137.

Autor - od dawna rzecznik sporządzania dla poszczególnych wątków pieśniowych schematów struktury treści (w zakresie klasyfikacji pieśni) - przedstawia tu praktyczne i teoretyczne problemy archiwizacji i edytorstwa pieśni ludowej, w sposób krytyczny ustosunkowując się do praktyki wydawniczej w tym zakresie.

E.J.

BP/40